

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome)

nato/a a _____ (____)

Paese _____ il ___ / ___ / _____

residente a _____ (____)

in Via/P.zza _____ N. _____

cell. _____

e-mail _____

Chiede di partecipare alla **III Masterclass** del Festival Internazionale di Villa Faraldi

Periodo A **Periodo B** **Periodo C**

Arpa **Violino**

Musica da Camera **Laboratorio di Percussioni**

Chiede di usufruire di **pernottamento** e **pasto** e dichiara di accettare il regolamento.

Firma

A tal fine allega:

- Breve Curriculum vitae (facoltativo)
- Copia della Carta d'identità
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione di € 50



Associazione Culturale Musicale **ALCHIMEA**

Via E. Bava, 12 - 10124 TORINO (Italy)

Cell. +39 347 45 85 836

alchimea@alchimea.it

www.alchimea.it

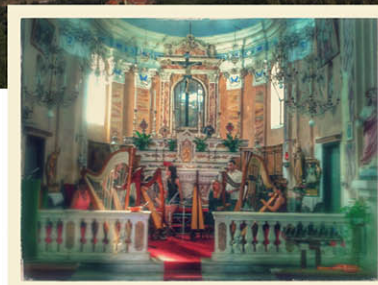


Tra gli ulivi e il mare, **Villa Faraldi**, un piccolo paese nell'entroterra Ligure a 7 Km dalle spiagge che ha il sogno di diventare Borgo dell'Arte; i Faraldi, gente di tradizione ma con spirito innovativo che da molti anni, spinti dalla voglia di crescere, hanno compreso e accettato i benefici influssi culturali provenienti sia da correnti nazionali che soprattutto da arie europee. Accoglienza, adattamento, spirito hanno prodotto almeno trent'anni di appagamento culturale regalando al Borgo, agli amici turisti e a chi ha voglia di scoprire, eventi di prim'ordine e una grande valorizzazione del territorio. Un'occasione per conoscere la ricchezza ambientale del Parco degli Ulivi e dei sorprendenti borghi storici limitrofi con passeggiate ed escursioni, possibilità di gite a cavallo, assaggi delle prelibatezze locali, itinerari culturali a pochi minuti dal mare cristallino della Riviera Ligure di Ponente. Un tuffo nella Musica, nell'Arte, nei Sapori e nella Cultura.

Il Festival Internazionale di Villa Faraldi...

Festival di arte, musica e teatro, mostre, installazioni, artisti di qualità internazionale, narrazioni, talenti locali, gemellaggi interculturali con molti paesi tra i quali Norvegia, Danimarca, Svizzera, Germania hanno lasciato un grande patrimonio che ha generato più di trent'anni fa il Festival Internazionale di Villa Faraldi.

Con il Patrocinio del Comune di Villa Faraldi - nell'ambito degli scambi culturali e delle relazioni politiche economiche con la Fondazione Commemorativa Fritz Røed ed il Comune di Time (Norvegia)



VILLA FARALDI (Imperia)

14-30 Luglio 2016

III MASTERCLASS del



Festival Internazionale di Villa Faraldi

concerti e percorsi artistici nel Borgo dell'Arte

Arpa Sara TERZANO
Violino Michele MANGIACASALE

Laboratorio di Percussioni

Roberto MATTEA

Musica da Camera



SARA TERZANO | arpa Arpista e compositrice torinese, si è diplomata in Arpa al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino con Gabriella Bosio ("Premio Vico" per il miglior diploma) e si è poi perfezionata all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi come borsista "De Sono" conseguendo il "Diplome Supérieur d'Execution" ed al Corso di Alta Specializzazione dell'Accademia della Filarmonica della Scala (Direttore principale: Riccardo Muti). E' stata premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo -tra questi- l'edizione 1991 del Concorso Nazionale di Arpa V. Salvi. Dal 1989 si è perfezionata in Italia con Giuliana Albisetti, Fabrice Pierre, Ieuan Jones, Elizabeth Fontan-Binoche, Elena Zaniboni, Maria Oliva e Luisa Prandina e a Madrid sotto la guida dell'arpista russa Tatiana Taouer. Svolge intensa attività concertistica suonando anche l'arpa celtica sia come solista che in diverse formazioni. Fondatrice del Gruppo Cameristico Alchimea, ha un vasto repertorio che spazia dalla Classica, alla Celtica, al Jazz e al Rock. Collabora in qualità di Prima Arpa con numerose orchestre sinfoniche e operistiche tra cui l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro e l'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica della Moldavia, la Compagnia d'Opera Italiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e si è esibita come solista con Filharmonia de Cambra de Barcelona, l'Orchestra della Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia di Schio, l'Orchestra Cameristica di Varese e la Nova Orquestra De Cambra della Reial Academia Catalana de Belles Arts nel più importante repertorio arpistico. Laureata in Architettura e perfezionata in Museografia presso il Politecnico di Torino esplora il tema "Musica, Arte e Architettura" e collabora dal 1994 con il Museo Egizio, il Teatro Regio e il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Nel 2000 ha pubblicato i cd "Note per un viaggio immaginario" e "A Merit - Concerto di flauto e arpa" e ha partecipato al film di Dario Argento "Nonhosonno". Nel 2005 ha preso parte a Lugano (Svizzera) al Progetto Martha Argerich della Radio Svizzera Italiana registrato e trasmesso su Radio 2. Docente per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (MIUR), è titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria ed è stata docente ai Conservatori di Sassari, Como e Monopoli con Staff Training alla Royal Academy of Music, al Trinity College di Londra e al Conservatoire Royal di Bruxelles. www.saraterzano.it

MICHELE MANGIACASALE | violino Si è diplomato brillantemente in violino presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino sotto la guida del Maestro Edoardo Oddone. Ha seguito corsi di perfezionamento con il Maestro Franco Gulli a Riva del Garda e presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Ricopre il ruolo di "Violino di Spalla dei Secondi" nell'Orchestra Filarmonica di Torino e collabora con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio e l'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Orchestra Filarmonica del Piemonte. Violino solista del Gruppo Cameristico Alchimea, si è esibito anche in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e di eventi internazionali. Collabora con numerose formazioni cameristiche partecipando a tournée, festivals e a rassegne concertistiche in Italia e all'estero.

ROBERTO MATTEA | percussioni Ha affiancato allo studio classico della musica l'interesse verso gli strumenti a percussione con particolare riferimento alle tradizioni dell'improvvisazione e della ritmica delle culture nere africane e latino-americane. Si è perfezionato in percussioni e batteria con Gianni Branca e Sergio Meola. Collabora con diverse formazioni cameristiche esaltando la contaminazione tra musica etnica, celtica, classica e rock ed è componente fisso del trio Arpa d'InCanto, del Duo Rosarthum, del Gruppo Cameristico Gamut, del gruppo Rock Tuttofumo, del Gruppo Cameristico Alchimea e della Big Bati & the little Tango Orchestra. Laureato in Architettura presso il Politecnico di Torino, nel 2004 ha ideato e messo in scena la lettura-concerto "Note d'Architettura" presso la Cooperativa Arti Visive di Torino in collaborazione con l'Associazione Polincontri. Nel 2007 ha partecipato al festival di teatro per le nuove generazioni "Il gioco del Teatro" organizzato dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani presso la "Casa del Teatro" di Torino. Nel 2011 si è esibito in diretta radiofonica nel programma "Piazza Verdi" di RAI RADIO SUITE.

Sabato 16 Luglio 2016 - ore 21
VILLA FARALDI | Oratorio di Santa Caterina
Atelier dell'artista Fritz Rød
"KUNST OG MUSIKK | Arte e Musica"
Serata di presentazione del percorso
"Note 17.05/18.06.2016 STUDIO APERTO"
dell'artista norvegese **LINE ANDA DALMAR** vincitrice della Borsa di Studio 2016 della Fondazione Fritz Rød.
A seguire: CONCERTO D'APERTURA della Masterclass nell'ambito dello scambio internazionale con il **COMUNE DI TIME (NORVEGIA)**

Musiche dalla Classica al Jazz per archi, arpe e percussioni

Martedì 26 Luglio 2016 - ore 21
VILLA FARALDI | Chiesa di S. Lorenzo
CONCERTO del Duo Violino e Arpa del Gruppo Cameristico ALCHIMEA
"Fantastiche Armonie"
Violino: Michele Mangiacasale
Arpa: Sara Terzano

Musica di tradizione celtica e sud americana, tanghi, habaneras, G. F. Haendel, N. Paganini, G. Rossini

Giovedì 28 Luglio 2016 - ore 20,30
davanti al Municipio di **Villa Faraldi**
ESPLORAZIONE: i luoghi del Borgo dell'Arte
Percorsi d'arte e passeggiata alla scoperta delle bellezze artistiche e paesaggistiche di Villa Faraldi e della Vallata

Sabato 30 Luglio 2016 - ore 21
VILLA FARALDI | Chiesa di S. Lorenzo
"SCONCERTO: Musiche a Sorpresa"
in scena **Allievi e Docenti** della III Masterclass del Festival di Villa Faraldi con consegna attestati
A seguire: VILLA FARALDI | Oratorio di Santa Caterina
Atelier dell'artista Fritz Rød
"ARS NOVA" Allestimento degli artisti **Line Anda Dalmar** (Norvegia) e **Gabriele Poli** (Italia)
Per finire: assaggi di delizie a Km 0 offerte nel **Giardino Incantato** dal Borgo dell'Arte



REGOLAMENTO

1) La III Masterclass del **Festival Internazionale di Villa Faraldi** si svolgerà nelle strutture del Comune di Villa Faraldi (Imperia) con il seguente calendario in tre periodi (A-B-C):

A) Arpa - Musica da Camera - Laboratorio di Percussioni: dal 14 al 16 Luglio 2016

B) Violino - Arpa solista: dal 26 al 30 Luglio 2016

C) Musica da Camera - Laboratorio di Percussioni: dal 29 al 30 Luglio 2016

2) Le Masterclass solistiche prevedono **lezioni individuali** giornalieri e sono integrabili con lo Stage di **Musica da Camera** ed il **Laboratorio di Percussioni**;

3) Per le lezioni della Masterclass di arpa sono a disposizione **arpe celtiche e moderne**; chi è interessato avrà lo spazio per portare il proprio strumento.



ISCRIZIONI

4) **Quote di partecipazione:**

Periodo A) dal 14 al 16 Luglio Arpa | Musica da Camera € 150
Laboratorio di Percussioni (15-16 Luglio) € 60

Periodo B) dal 26 al 30 Luglio Arpa Solista | Violino € 200

Periodo C) 29 e 30 Luglio
Musica da Camera | Laboratorio di Percussioni € 60

Tutte le attività sono comprensive di lezione, partecipazione al concerto e attestato finale.

5) La **quota d'iscrizione di € 50** - comprensiva di spese di segreteria - è unica e può comprendere più attività; è **da versare sul conto intestato a**

Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

IBAN IT03X0335901600100000116325

specificando nella causale **"ISCRIZIONE MASTERCLASS"**

6) Il **modulo di iscrizione** compilato va inviato entro 4 giorni prima dell'inizio della Masterclass

- via mail all'indirizzo: alchimea@alchimea.it

- via WHATSAPP al numero: **+39 347 4585836**

allegando la ricevuta del versamento di € 50 di cui sopra. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione verrà trattenuta.

7) L'organizzazione ha stipulato convenzioni per i corsisti valide per il **pernottamento** (€ 20 a notte) e per il **vitto** (€ 10 a pasto completo). Per informazioni rivolgersi ai contatti in calce alla scheda d'iscrizione.